

Dossier temático

Psicodrama

Iniciación práctica a la metodología psicodramática en diferentes ámbitos de la psicología e integración en otros modelos metodológicos: un reto para psicodramatistas noveles

Presentación

Concha MERCADER LARIOS

*Responsable del Grupo de Trabajo de Psicodrama
Colegio Oficial de Psicología de Andalucía Occidental. Delegación de Huelva*

Los artículos aquí compilados son el resultado de la primera edición del *Curso de Experto en Psicodrama*, organizado por el Colegio Oficial de Psicología de Andalucía Occidental con la colaboración de la FUNCOP (Fundación para la formación y la práctica de la psicología) y SAR Quavitae, que se impartió de febrero a julio de 2013 y del que fue docente quien firma estas líneas. En este curso no sólo se presentó la teoría y el método psicodramático, sino que se propuso a los alumnos, todos ellos (ellas en su mayoría) profesionales en ejercicio, aplicar las técnicas psicodramáticas a su propia práctica profesional y posteriormente, como trabajo fin de curso, escribir un artículo que sintetizase su experiencia y las lecciones aprendidas. Este dossier temático es el resultado de la edición de esos artículos y, en definitiva, de una interesante y exitosa experiencia formativa propiciada por el Colegio.

A diferencia de otras terapias surgidas en las últimas décadas y que recurren a diferentes disciplinas artísticas, el *psicodrama* y la *psicodanza*, se apoyan en un cuerpo teórico (Rojas Bermúdez, 1984), y un método terapéutico que no requieren de los profesionales que lo practican el dominio de habilidades artísticas, ni se busca un resultado estético. Las figuras terapéuticas, el *director/a* y el *yo-auxiliar*, necesitan dominar la teoría y el método, pero ni el/la *directora/a* tiene que conocer sobre artes escénicas para dotar al/la *protagonista* de todos los elementos necesarios para que en la dramatización puedan surgir soluciones a los conflictos, ni el/a *yo-auxiliar* ha de dominar artes actorales o danza para saber complementar los roles que se juegan con todos sus elementos.

El primer artículo de este dossier temático, a modo de introducción, presenta una aproximación a las principales aportaciones teóricas y metodológicas de Jaime Rojas Bermúdez a la práctica psicodramática. Los demás artículos describen diferentes aplicaciones prácticas del método a distintos ámbitos de la intervención psicológica. Sus autores partían de una formación y experiencia profesional basada en otros enfoques, de modo que uno de los aspectos más interesantes de este conjunto de artículos sea que combinan las técnicas psicodramáticas con otros modelos de abordaje psicológico, enriqueciéndolos.

Confiamos en que la publicación de este dossier temático contribuya a la comprensión de la práctica del psicodrama en el ejercicio profesional de la psicología y al diálogo fecundo con otras prácticas psicológicas.

