

Artículo

## Usos Exploratorios de los Paseos Comunitarios en Barrios Urbanos

Isidro Maya-Jariego , y Francisco J. Santolaya 

Universidad de Sevilla (España)

### INFORMACIÓN

Recibido: 24/07/2023  
Aceptado: 02/09/2023

**Palabras clave:**

Barrios  
Paseos comunitarios  
Urbanismo  
Escenarios de conducta

### RESUMEN

Los paseos comunitarios consisten en la realización de un itinerario urbano comentado por los participantes. En los últimos años se han extendido como un medio para descubrir las ciudades, promover la toma de conciencia sobre los problemas urbanos y contribuir indirectamente al desarrollo local. En este comentario mostramos que los paseos comunitarios pueden utilizarse también como herramienta de investigación, tanto en la evaluación etnográfica rápida como en la identificación de líderes locales y escenarios de conducta.

### Exploratory Uses of Community Walks in Urban Neighborhoods

### ABSTRACT

Community walks consist of carrying out an urban itinerary commented by the participants. In recent years they have spread as a means to discover cities, promote awareness of urban problems and contribute to local development. In this commentary we show that community walks can also be used as a research tool, both in rapid ethnographic assessment and in the identification of local leaders and behavior settings.

**Keywords:**

Neighborhoods  
Community walks  
Urbanism  
Behavior settings

## Introducción

### Los Paseos de Jane

El primer fin de semana de mayo se celebra cada año el festival *Jane's Walk* en cientos de ciudades en todo el mundo. Se trata de una convocatoria para realizar paseos comunitarios organizados por vecinos, con los que explorar la ciudad desde el punto de vista de los residentes. Una pléyade de recorridos urbanos, liderados por voluntarios, se celebran en honor de Jane Jacobs, una urbanista norteamericana que defendía la recuperación de la vida en la calle para humanizar la ciudad (véase la reseña sobre su obra *Muerte y vida de las grandes ciudades* en este mismo dossier) y animan a los participantes a compartir historias sobre sus barrios y conectar con los vecinos. Son una celebración de la vida en la ciudad.

Muchos paseos se centran en el diseño urbano o arquitectónico y aportan una visión crítica sobre el patrimonio local. Otros, en cambio, aportan un punto de vista personal, con frecuencia centrado en los problemas y necesidades que experimentan los vecinos de un área determinada. Son un reflejo de la diversidad y la complejidad urbana. Los paseos facilitan el desarrollo de una visión compartida, e indirectamente promueven el sentido psicológico de comunidad, a través de la conexión emocional colectiva en los espacios comunes. La propia actividad genera oportunidades para el desarrollo de relaciones.

Cuando los guías locales preparan un itinerario, normalmente diseñan una ruta que (a) pasa por lugares estratégicos y (b) ofrece la oportunidad de contactar con residentes y personas clave en la vida cotidiana de esa parte de la ciudad. Además, suelen seleccionar una línea temática que (c) le da coherencia a la visita y (d) promueve la interacción entre los participantes. Por regla general, los paseos son de menos de dos horas de duración: es un tiempo suficiente para hacer una incursión significativa en el entorno urbano y generar una conversación entre los asistentes, sin que se convierta en una caminata agotadora.

En 2014 participamos en dos de los paseos de la primera edición de *Jane's Walk Sevilla*. El primero hacía un recorrido en bicicleta por el patrimonio industrial del núcleo histórico de la ciudad (un paseo guiado por el profesor Julián Sobrino, del que registramos una breve crónica en la siguiente entrada: <https://evoluntas.wordpress.com/2014/05/08/ciudad-y-patrimonio-industrial/>). El segundo fue un itinerario por los talleres de artesanía y espacios de coworking del casco antiguo (resumido en esta nota: <https://evoluntas.wordpress.com/2014/05/04/espacios-emergentes-en-sevilla/>). Los dos revelan

diferentes capas de la ciudad, que emergen a partir del relato que cada guía local quiere transmitir. Los Paseos de Jane también ofrecen la oportunidad para que otros actores ofrezcan su percepción sobre los escenarios previamente seleccionados. El paseo revela el solapamiento entre la trama urbana y la intersubjetividad de sus habitantes; así, cada itinerario guiado promueve la toma de conciencia sobre algún componente significativo de la vida en la ciudad (tabla 1).

Estos ejemplos ponen de manifiesto que un paseo comunitario puede servir para aprender sobre la realidad social en el terreno. Además, si se diseñan oportunamente, se convierten en una herramienta de investigación efectiva e incluso se podrían utilizar para la intervención.

### Los Paseos Exploratorios Como Experiencia Comunitaria

Los paseos exploratorios por los barrios combinan la observación prolongada con las conversaciones informales con los residentes. Por eso mejoran la comprensión de las comunidades locales y amplían la red de relaciones de los investigadores (Kwiatkowski, 2016). El mero hecho de caminar permite establecer conexiones entre personas, lugares, organizaciones y escenarios urbanos. Como consecuencia, genera una representación más compleja del área objeto de estudio (Jung, 2014).

Un paseo bien diseñado equivale a un proceso de evaluación etnográfica rápida. En el caso de la evaluación ambiental, se ha comprobado que atravesar los parques urbanos con informantes clave suscita reacciones que ayudan a describir e interpretar el contexto. Por eso resulta útil para elaborar un mapa comportamental de los usos más habituales por parte de la población (Taplin et al., 2002), o bien para descubrir el significado que los habitantes asocian a la división espacial de la ciudad (Jenks y Neves, 2000). En el caso de las organizaciones, los “paseos comentados” capturan el carácter situado de las prácticas de sus miembros (Raulet-Croset y Borzeix, 2014). Son los contextos que se visitan los que guían el relato de los participantes.

Hemos recurrido a los paseos comunitarios en varias ocasiones como una oportunidad de aprendizaje. Con estudiantes del Máster en Psicología de la Intervención Social y Comunitaria visitamos algunas de las zonas con necesidades de transformación social en el Distrito Sur de Sevilla; en este caso, el recorrido consistió en visitar algunos de los programas efectivos en contextos de exclusión social (<https://evoluntas.wordpress.com/2013/04/19/visita-de-estudios-al-polygono-sur-sevilla/>). También, con la participación de estudiantes norteamericanos, inspeccionamos sobre el terreno la labor de los líderes comunitarios y las entidades sociales en los barrios de

**Tabla 1**

*Dos Paseos de Jane's Walk Sevilla* (Ambos Recorridos Formaron Parte de la Primera Edición de *Jane's Walk Sevilla*, Celebrada en 2014)

Paseo	Características del itinerario	Implicaciones
Espacios emergentes	Visita a un centro social autogestionado, talleres de artesanía, cooperativas y espacios de trabajo compartido. La visita termina en una librería en la que se organizan encuentros culturales. Los artesanos presentan la filosofía del “hazlo-tú-mismo” y los beneficios de compartir el lugar de trabajo con otros creadores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La visita permite identificar “prácticas emergentes de innovación social” distribuidas en el territorio.</li> <li>• Los dinamizadores del espacio urbano crean escenarios que se convierten en un recurso para la comunidad.</li> <li>• La existencia de recursos basados en la reciprocidad, la autonomía y la flexibilidad facilitan el desarrollo de relaciones y la formación de comunidades.</li> </ul>
Patrimonio industrial	Se realiza un recorrido en bicicleta que incluye la estación ferroviaria de Plaza de Armas, la Real Fábrica de Artillería de Sevilla, la lonja de pescado de El Barranco, el puente de Triana, las atarazanas, la Casa de la Moneda y la Fábrica de Tabacos, entre otros elementos del patrimonio industrial en el núcleo histórico de Sevilla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El itinerario muestra la existencia de una gran cantidad de suelo industrial desocupado en Sevilla.</li> <li>• Se propone mantener el uso industrial como forma de conservar el patrimonio y mantener la diversidad de usos.</li> </ul>

**Tabla 2**  
Cuatro Paseos Comunitarios en Sevilla

Barrio o distrito	Características del paseo	Implicaciones
Polígono Sur (2011)	Visita de estudios de los alumnos del Máster en Psicología de la Intervención Social y Comunitaria. El itinerario se detiene en el centro cívico, el Centro de Empleo y el Colegio Andalucía, para tener una representación de la intervención en la zona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La selección de buenas prácticas permite conocer el Plan Integral, los itinerarios personalizados de inserción laboral y las comunidades de aprendizaje.</li> <li>• Los estudiantes conocen los programas de la zona.</li> </ul>
Casco Antiguo (2014)	Visita al Huerto del Rey Moro y el mercado social de la Plaza del Pumarejo. El huerto urbano tiene pequeñas zonas de cultivo y dispone de zonas abiertas en las que se realizan encuentros comunitarios y actividades culturales. En el mercado social se intercambian artesanías, hortalizas de cultivo propio y productos de cocina casera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los huertos comunitarios son “escenarios de conducta” que facilitan la interacción entre vecinos y aumentan la cohesión local.</li> <li>• El mercado social atrae una población flotante que accede a los comercios locales y revitaliza la vida comunitaria del barrio.</li> </ul>
Rochelambert (2016)	Paseo con estudiantes norteamericanos por las asociaciones de vecinos, la parroquia y los servicios públicos de la zona. También visitamos una inmobiliaria y entrevistamos a un representante vecinal. Durante la visita comparamos el punto de vista del turista y el etnógrafo en la exploración de las comunidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El itinerario permite percibir que los colegios, las asociaciones, los centros de salud y todos los servicios se concentran en un espacio abaricable a pie.</li> <li>• El barrio tiene una elevada estabilidad residencial y ha mejorado su cohesión cuando ha necesitado organizarse para reivindicar una respuesta a sus necesidades.</li> <li>• Las asociaciones vecinales y las zonas comunes contribuyen al sentido de pertenencia en el barrio.</li> </ul>
Polígono Norte (2017 y 2021)	En dos momentos diferentes se visitan las entidades sociales de Polígono. Primero, con un grupo de estudiantes norteamericanos. En segundo lugar, con estudiantes de la Universidad de Barcelona. El itinerario permite conocer los programas de voluntariado, la Mesa de Educación, los talleres de inserción sociolaboral, los servicios de salud y los programas de refuerzo educativo, entre otras actividades que se desarrollan en la zona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El paseo muestra el papel de las organizaciones no gubernamentales en los procesos de construcción comunitaria y el desarrollo local.</li> <li>• También se pone de manifiesto la existencia de coaliciones y redes comunitarias que generan normas positivas en contextos de exclusión social.</li> <li>• Los servicios públicos adquieren una dimensión especialmente relevante en los barrios desfavorecidos.</li> </ul>

Rochelambert (con esta visita los estudiantes norteamericanos entraban en contacto con una zona de Sevilla que difiere del centro histórico y las áreas turísticas por las que se mueven habitualmente: <https://evoluntas.wordpress.com/2016/05/12/rochelambert-para-guiris/>) y el Polígono Norte (en esa ocasión la actividad se organizó con la colaboración de las entidades de la zona, que de esa forma daban a conocer las actuaciones que desarrollan para promover el desarrollo comunitario en barrios desfavorecidos: <https://evoluntas.wordpress.com/2017/05/25/el-paseo-comunitario-y-sus-posibilidades-para-conocer-espacios-urbanos/>). Una versión posterior de este mismo paseo se llevó a cabo con estudiantes de la Universidad de Barcelona y fue organizada por la Mesa de Educación (<https://evoluntas.wordpress.com/2021/12/08/sobre-codigos-postales-y-genetica-un-paseo-por-el-adn-del-poligono-norte/>). También hemos organizado visitas para ilustrar el potencial que tienen los lugares estratégicos de los barrios urbanos en la construcción comunitaria y el desarrollo local; por ejemplo, en el caso del Casco Antiguo de Sevilla (<https://evoluntas.wordpress.com/2014/01/08/del-huerto-del-rey-moro-al-mercado-del-pumarejo-2/>). La tabla 2 resume el contenido de estos paseos.

Desde un punto de vista práctico, la preparación de los paseos ayuda a fortalecer las estructuras comunitarias que los sostienen. Por ejemplo, en el caso del Polígono Norte, comprobamos que se establecía un vínculo entre las entidades y los participantes, al mismo tiempo que servía para trasladar una imagen positiva de una zona de exclusión social. En la segunda edición, cuando el paseo fue organizado por la Mesa de Educación del Polígono Norte, la experiencia sirvió para ampliar la colaboración entre las instituciones educativas y el contexto comunitario. Por un lado, al profesorado recién llegado a los colegios de la zona le resultaba útil para conocer el perfil de los estudiantes y las familias. Por otro lado, en algunos centros educativos fue el origen de un programa de aprendizaje-servicio.

El reconocimiento *in situ* de lugares y actividades proporciona un conocimiento directo de la vida comunitaria, de los problemas

y necesidades de los vecinos. Como herramienta exploratoria, el paseo resulta especialmente útil en la identificación tanto de líderes locales como de espacios comunes relevantes para la interacción en la comunidad. Como hemos ilustrado con los ejemplos de la tabla 2, también facilita un acercamiento a las entidades sociales de la zona y puede servir para localizar buenas prácticas de intervención.

### Conclusión: tres Elementos en los Paseos Comunitarios

En nuestra experiencia con los paseos comunitarios, hay tres elementos que interactúan entre sí para proporcionar un resultado positivo: (1) el reconocimiento a pie del escenario físico, (2) el relato por parte de algunos de los actores vinculados con dicho entorno y (3) la interacción que surge entre los participantes. Esto lo asemeja a una etnografía situada, con valor exploratorio. Pese a que siempre resulte necesario contrastar la validez de las conclusiones obtenidas después de un breve recorrido, ofrece como contrapartida una valoración subjetiva (e intersubjetiva) en los contextos naturales de interacción. Tal y como hemos indicado, esto permite utilizarla como una estrategia de diagnóstico rápido en los barrios urbanos. Al mismo tiempo, resulta particularmente eficiente para detectar cuáles son los escenarios de conducta claves en la comunidad. La figura 1 ilustra estos tres componentes de los paseos.

Todas estas características hacen que los paseos tengan un interesante potencial en el estudio de las comunidades. Como hemos mostrado con algunos casos en Sevilla, pasear con los habitantes de un barrio es una forma natural de identificar lugares relevantes para la interacción y suscitar el discurso que los vecinos asocian a dichos escenarios. No sólo es un recorrido por una selección de lugares, sino una inmersión en el significado y los usos sociales que los conectan entre sí. Al mismo tiempo, sienta las bases para la toma de conciencia sobre las necesidades comunitarias y el desarrollo de intervenciones. A buen seguro, a corto plazo será utilizado cada vez más como herramienta de investigación-acción.

**Figura 1**

*El Espacio Físico, el Relato Sobre el Entorno Urbano y la Interacción Entre los Participantes son Tres Componentes Presentes en los Paseos Comunitarios. A la Izquierda, un Momento del Paseo Rochelambert Para Guiris. A la Derecha, Estudiantes Norteamericanos en el Polígono Norte*



**Contribución de los Autores**

Los dos autores participaron en el diseño y el desarrollo de los paseos descritos en el texto. Ambos son responsables también de la elaboración final del artículo.

**Financiación**

Este breve comentario forma parte del proyecto *Múltiples sentidos de comunidad en barrios colindantes: un enfoque basado en el análisis de las redes personales* (PID2021-126230OB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación en la convocatoria de Proyectos de Investigación Orientada del Plan Estatal 2021-2023.

**Agradecimientos**

Muchas personas y entidades colaboraron en la organización de los paseos que describimos en este texto. Antonio Laguna Aroca e Inés Almorza facilitaron nuestra participación en la convocatoria de *Jane's Walk Sevilla*. Nora Bayo lideró el paseo por Rochelambert. Antonello Federici nos acompañó en el paseo por el Casco Antiguo. La Mesa de Educación, la Asociación Rutas y Manos Abiertas hicieron posible el paseo por el Polígono Norte.

**Conflicto de Intereses**

Los autores declaran no tener conflicto de intereses en relación con los objetivos y desarrollo de este estudio.

**Referencias**

- Jenks, C., & Neves, T. (2000). A walk on the wild side: Urban ethnography meets the Flâneur. *Journal for Cultural Research*, 4(1), 1-17. <https://doi.org/10.1080/14797580009367183>
- Jung, Y. (2014). Mindful walking: The serendipitous journey of community-based ethnography. *Qualitative Inquiry*, 20(5), 621-627. <https://doi.org/10.1177/1077800413505543>
- Kwiatkowski, M. (2016). Exploratory walks as an example of networking research. *Rocznik Lubuski*, 42(2a), 137-148.
- Raulet-Croset, N., & Borzeix, A. (2014). Researching spatial practices through commented walks: "On the move" and "walking with". *Journal of Organizational Ethnography*, 3(1), 27-42. <https://doi.org/10.1108/JOE-11-2012-0046>
- Taplin, D.H., Scheld, S., & Low, S.M. (2002). Rapid ethnographic assessment in urban parks: A case study of Independence National Historical Park. *Human Organization*, 61(1), 80-93. <https://doi.org/10.17730/HUMO.61.1.6AYVL8TOAEKF8VMY>